

Edito

De grands spectacles vont à la rencontre des Isérois

Pour permettre à tous les Isérois qui habitent les petites villes et les petits villages d'assister près de chez eux à de grands et beaux spectacles, nous avons lancé en 2002 le Chapiteau de l'Isère, initiative culturelle unique en France. Depuis huit ans, le Chapiteau sillonne notre département et accueille des milliers d'Isérois chaque année.

Du 20 mai au 25 octobre, il repart en tournée dans 15 communes de l'Isère pour 90 représentations de danse, de théâtre et de musique avec des artistes isérois de renommée nationale ou internationale. Le prix des places reste modique, fidèle à notre souhait d'une culture accessible à tous et partout en Isère.

Le Chapiteau fera halte près de chez vous, alors, vous aussi, venez rencontrer les artistes et découvrir les plaisirs du spectacle vivant.



André Vallini
Président
du Conseil général



Claude Bertrand
Vice président
chargé de la culture



Une vraie salle de spectacles spacieuse et conviviale conçue pour recevoir de grandes créations

Prix des places

Plein tarif : **8 euros**

Tarifs réduits :

> Moins de 25 ans, chômeurs, groupes de plus de 10 personnes, handicapés* : **6 euros**

> Moins de 12 ans : **4 euros**

Pour acheter vos places

> **A l'avance**

Au **04 74 20 20 79**

Sur internet **www.isere.fr**

Dans les mairies, offices du tourisme ou bibliothèques des communes accueillant le Chapiteau de l'Isère. Règlement par chèque uniquement.

> **Sur place**

Sous le Chapiteau à partir de 19h30 (dans la limite des places disponibles). Paiement accepté : espèces, chèque, Chéquier jeune Isère, Carte M'ra et Carte Bleue.

* Si vous êtes en fauteuil, nous vous invitons à le signaler lors de l'achat du billet afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.



Sermérieu
> 14 au 18 octobre <

Gillonnay
> 21 au 25 octobre <

Noyarey
> 23 au 27 septembre <

Saint-Paul-de-Varces
> 7 au 11 octobre <

Clelles
> 30 septembre au 4 octobre <

Une semaine dans chaque commune

> 2 soirées musique
mercredi et jeudi à 20h30

> 2 soirées théâtre
vendredi et samedi à 20h30

Nouveau !

> 1 après-midi théâtre
dimanche à 17h

Noyarey

Espace Charles de Gaulle
> 23 au 27 septembre <

Musique « Asturias »
mercredi 23 et jeudi 24 sept.
à 20h30.

Théâtre «Le roi s'amuse »
vendredi 25 et samedi 26 sept.
à 20h30,
dimanche 27 sept à 17h.

Renseignements/vente de billets
Mairie de Noyarey : 04 76 53 82 01

Saint-Paul-de-Varces

Groupe scolaire l'Epi d'Or
> 7 au 11 octobre <

Musique « Asturias »
mercredi 7 et jeudi 8 oct. à 20h30.
Théâtre «Le roi s'amuse »
vendredi 9 et samedi 10 oct.
à 20h30,
dimanche 11 oct. à 17h.

Renseignements/vente de billets
Mairie de Saint-Paul-de-Varces :
04 76 72 81 88

Sermérieu

ZA Jean Desvignes
> 14 au 18 octobre <

Musique « Asturias »
mercredi 14 et jeudi 15 oct.
à 20h30.

Théâtre «Le roi s'amuse »
vendredi 16 et samedi 17 oct.
à 20h30,
dimanche 18 oct. à 17h.

Renseignements/vente de billets
Mairie de Sermérieu : 04 74 80 16 79
Office du tourisme de Morestel :
04 74 80 19 59

Gillonnay

Place de La Vogue
> 21 au 25 octobre <

Musique « Asturias »
mercredi 21 et jeudi 22 oct.
à 20h30.

Théâtre «Le roi s'amuse »
vendredi 23 et samedi 24 oct.
à 20h30,
dimanche 25 oct. à 17h.

Renseignements/vente de billets
Billetterie de l'aida : 04 74 20 20 79

Renseignements / vente de billets : 04 74 20 20 79 – www.isere.fr
Tournée organisée par le Conseil général de l'Isère

Le Chapiteau de l'Isère est une initiative du Conseil général de l'Isère dont l'organisation et la programmation culturelle sont confiées à l'Établissement public de coopération culturelle a.i.d.a. (agence iséroise de diffusion artistique). En partenariat avec les communes de Noyarey, Clelles, Saint-Paul-de-Varces, Sermérieu et Gillonnay ainsi que les communautés de communes du Pays de Bièvre-Liers et le Syndicat d'Aménagement du Trièves.



LE CHAPITEAU DE L'ISÈRE EN TOURNÉE



Les plus beaux spectacles vont à la rencontre des Isérois

DU 23 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

Noyarey
du 23 au 27 septembre

Clelles
du 30 septembre au 4 octobre

Saint-Paul-de-Varces
du 7 au 11 octobre

Sermérieu
du 14 au 18 octobre

Gillonnay
du 21 au 25 octobre



2 soirées musique

Mercredi et jeudi à 20h30

Noyarey (23 et 24 septembre) • Clelles (30 septembre et 1 octobre) • Saint-Paul-de-Varces (7 et 8 octobre) • Sermérieu (14 et 15 octobre) • Gillonnay (21 et 22 octobre)

3 soirées théâtre

Vendredi et samedi à 20h30 et dimanche à 17h

Noyarey (25, 26 et 27 septembre) • Clelles (2, 3 et 4 octobre) • Saint-Paul-de-Varces (9, 10 et 11 octobre) • Sermérieu (16, 17 et 18 octobre) • Gillonnay (23, 24 et 25 octobre)

“Asturias”

par Classic Fusion (Nelly Decamp et Jean-Pascal Quiles)

« Asturias » est un spectacle musical à la croisée du classique, de la musique populaire, du jazz, de la bossa nova et de la musique hip hop...

Une invitation au voyage, de l'Espagne à l'Inde en passant par l'Amérique du Sud, au son des guitares acoustiques ou électriques, des percussions et des musiques électroniques. La poésie des célèbres musiques populaires alterne avec la fougue des rythmes latins, le lyrisme et la passion du tango argentin avec la sérénité de la musique indienne... Le jeu des artistes est accompagné dans l'espace scénique par les images colorées et les lumières tamisées qui subliment la beauté du récit musical.

Durée : 1h15



> Distribution

- > Guitares, composition : Nelly Decamp
- > Guitares, composition : Jean-Pascal Quiles
- > Percussions, batterie : Louis Quiles
- > Production électronique : ROBB
- > Sonorisateur : Gilles Daumas
- > Régisseur lumière : André Parent

La rencontre des styles et des générations : du classique au hip hop

Classic Fusion

Quatre musiciens nourris par des parcours multiples : classique, flamenco, jazz, rock et hip hop sont réunis avec Classic Fusion autour de projets et programmes résolument inscrits dans leur époque.

Classic Fusion, formé par Nelly Decamp et Jean-Pascal Quiles, a été salué par la presse pour sa faculté de créer, d'interpréter en mêlant les genres avec bonheur.

Nelly Decamp et Jean-Pascal Quiles affirment par ce groupe leur style propre : un mélange d'influences, de techniques classiques et musiques actuelles qui s'exprime avec virtuosité et intensité.



“Le roi s'amuse” de Victor Hugo

par la compagnie Ariadne

Une pièce de Victor Hugo brûlante d'actualité !



C'est d'abord une comédie, celle du pouvoir dans tous ses états... Nous sommes à la cour, au petit matin, la fête se termine. Le roi s'amuse entouré de ses courtisans et de son bouffon : Triboulet.

Ce dernier est au service du moindre caprice royal : il est « l'homme-orchestre » des plaisirs, « l'homme qui rit » pour maintenir le roi prodigue content et assurer le bon fonctionnement de la cour. Mais ce n'est pas le meilleur des mondes ! L'ego des uns envahit l'espace des autres, on manque d'air. Triboulet aurait une maîtresse ! De quoi déclencher pour longtemps l'hilarité de la cour et donner des idées de vengeance

aux courtisans que le bouffon malmène régulièrement... Mais la farce tourne mal. De suspicions en tricheries, de mensonges en déguisements, la comédie devient tragédie.

Durée : 1h30

> Distribution

- > Direction technique : Jean-Pierre Naudet
- > Scénographie : Stéphanie Mathieu
- > Création son : Patrick Najean
- > Régie son : Mathieu Courel
- > Costumes : Laurence Freychet et Cara Marsol
- > Photographies : Christian Ganet
- > Lumière : Hubert Arnaud
- > Co-producteurs : La Maison des Arts Thonon-Evian, le Grand Angle à Voiron et le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu

- > Répétitrice : Audrey Pévier
- > Mise en scène : Anne Courel
- > Avec : Stéphane Bernard, Christine Brotons, Joséphine Caraballo, Stéphane Daublain, Stéphane Delbasse, Claire Galopin, Michaël Maïno, Christophe Mirabel, Gérard Robert-Tissot
- > Merci à Jean-Pierre Arnaud de l'Ensemble Carpe Diem

La compagnie Ariadne

La compagnie est née à Lyon sur l'initiative d'Anne Courel. Depuis plus de 15 ans, elle défend le théâtre contemporain, de temps en temps avec des détours par des œuvres classiques... Elle aime aller à la rencontre des gens. C'est pour cela qu'elle choisit parfois de sortir des théâtres pour jouer dans des lieux plus insolites ou intimistes... Elle aime prendre des chemins buissonniers !

Au fil de la création de pièces contemporaines, de commandes d'écritures, de projets d'actions culturelles, la Compagnie Ariadne cherche à la fois à proposer un théâtre qui interroge le monde d'aujourd'hui avec un langage singulier et à s'adresser à tous avec exigence, à trouver des passerelles avec le public.

Ainsi elle invente souvent, autour de ses spectacles, des projets de rencontre singuliers, comme des petites formes ambulantes, des chantiers de travail avec les publics etc.

